



IL DOCENTE

M° Daniele Dori

Primo Organista Titolare della Cattedrale di Firenze, si è formato presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma (Baccalaureato e Licenza Specialistica in Organo, Baccalaureato in Composizione), l'Istituto Musicale Pareggiato "F. Vittadini" di Pavia (diploma in Pianoforte) e il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze (Diploma Accademico di II Livello in Composizione).

Svolge una brillante e intensa attività concertistica con all'attivo più di 250 concerti in Italia, Francia, Bulgaria, Danimarca, Germania, Olanda, Cipro, Polonia, Portogallo, Spagna, Svezia, Svizzera, Ungheria.

E' Direttore nazionale del Segretariato "Organisti" e membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana Santa Cecilia.

Dal 2010 è direttore artistico del Festival Organistico Internazionale "Harmonia Sæculi" di Radda in Chianti.

Attualmente è docente di Pratica Organistica e Teoria e Solfeggio presso la Scuola di Musica di Fiesole e docente di ruolo di TRPM presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro.

Info utili

Contatti:

segreteria@idmsfrescobaldi.it

075.5736171

Pagamento acconto tramite bonifico:

IBAN: IT37D0200803027000029466933

Intestato a: Associazione Diocesana Girolamo
Frescobaldi

Causale: Masterclass organo 2025

Saldo all'arrivo (contanti o bonifico)

Luogo della Masterclass

Istituto Diocesano di Musica Sacra "G. Frescobaldi"

Auditorium Marianum

Corso Cavour, 184 — Perugia



Convenzionato con il Conservatorio
"Francesco Morlacchi"
di Perugia

L'Organista nella Liturgia

19-21

SETTEMBRE
2025



Masterclass con il M° Daniele Dori
Organista titolare della Cattedrale
Duomo S. Maria del Fiore in Firenze

Presso

Istituto Diocesano di Musica Sacra
"G. Frescobaldi"
Auditorium Marianum
Corso Cavour, 184 — Perugia

Con il Patrocinio di:



PONTIFICIO ATENEO
SANT'ANSELMO
PONTIFICIO ISTITUTO LITURGICO

Obiettivi e destinatari della masterclass

La masterclass è rivolta a organisti di ogni livello (ordinari e uditori) interessati ad *approfondire il ruolo dell'organista nella Liturgia*, attraverso l'approccio musicale, tecnico e liturgico.

REQUISITI

- ◆ Conoscenze di base della tecnica organistica
- ◆ Conoscenza dei principi dell'armonia (per gli allievi ordinari)

OBIETTIVI DIDATTICI

- ◆ Comprendere il *ministero dell'organista nella Liturgia*
- ◆ Migliorare la tecnica di *accompagnamento liturgico*
- ◆ Approfondire la prassi dei *preludi, interludi, postludi e improvvisazioni*
- ◆ Conoscere le modalità di *registrazione organistica* in relazione al repertorio, allo strumento e al tempo liturgico

Programma orario e costi

ORARI

📅 Venerdì 19 Settembre

14:00 — *Accoglienza*

15:00 - 20:00 — *Lezioni*

📅 Sabato 20 Settembre

09:30 - 13:00 — *Lezioni*

15:00 - 19:30 — *Lezioni*

21:00 — *Concerto/Lezione del M° Daniele Dori*

📅 Domenica 21 Settembre

09:00 - 12:30 — *Lezioni e conclusione*

COSTI

👉 Allievi Ordinari

€150 (*acconto €50 non rimborsabile*)

👉 Allievi Uditori

€80 (*acconto €30 non rimborsabile*)

Scadenza iscrizioni: 10 Settembre 2025

Attivazione con un minimo di 6-8 allievi ordinari, fino ad un massimo di 10-12.
Nessun limite per gli uditori.
Attestato finale per tutti i partecipanti.

Programma didattico dettagliato

ARGOMENTI TRATTATI

- ◆ *Il ministero dell'organista* nella Messa e nella Liturgia delle Ore
- ◆ *Accompagnamento al canto* gregoriano e ai canti del celebrante, dell'assemblea, del coro e di un solista
- ◆ Preludi, interludi, postludi e *improvvisazioni nella Liturgia*
- ◆ Scelte timbriche e registrazioni *organistiche secondo l'anno liturgico* e il contesto musicale

