

SER
VI



ISOLA
SAN-
LORE-
-NZO

ZI*

EDU

CA

TIVI

PROPOSTA
2024/2025



COMPLESSO ISOLA SAN LORENZO

L'Isola di San Lorenzo (*"insula Sancti Laurentii"*) è un complesso monumentale che comprende l'area archeologica di **Perugia Sotterranea**, il **Museo del Capitolo** e la **Cattedrale** di Perugia. L'Isola è un luogo che attraversa venticinque secoli di storia, dagli Etruschi ai Romani, fino all'arte medievale e le grandi opere del Rinascimento. Qui si respirano le origini della città e si possono apprendere le tecniche di costruzione, l'ingegno del passato, le domande dell'uomo e il desiderio di bellezza.

Le attività proposte intendono valorizzare e promuovere la conoscenza del patrimonio culturale, cercando di avvicinare anche i più giovani affinché possano appassionarsi al territorio e alla loro città.

L'Isola non è solo un sito culturale, essa aspira a essere, sempre di più, un **polo educativo**, un luogo di incontro, dialogo e confronto, che chiede di essere scoperto in prima persona secondo le proprie aspirazioni e desideri.

«L'Isola di San Lorenzo» è il cuore di Perugia.

I muri, gli archi, le pietre bianche e rosa, i mattoni accostati tra loro nei secoli da mani laboriose, si sovrappongono, si succedono e si combinano, lasciando tracce di una vita mutata eppure ancora presente e palpitante.

INDICE

Complesso Isola San Lorenzo	p. 3
Metodologia e obiettivi di apprendimento	p. 6
Educazione civica	p. 7
Modalità di prenotazione	p. 7
SCUOLA DELL'INFANZIA	p. 8
Quadri sonori	
Incontriamo i colori	
Il Museo dei colori	
Ritagli d'artista	
SCUOLA PRIMARIA	p. 10
Visite guidate	
Perugia Sotterranea: visita all'area archeologica di Perugia	
Circumnavigando l'Isola: Perugia etrusca	
Laboratori	
Un giorno da archeologo	
Lo sguardo di Medusa	
Voci della Natura	
Incanto del colore	
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO	p. 14
Visite guidate	
Perugia Sotterranea: visita all'area archeologica di Perugia	
San Francesco al Prato	
Circumnavigando l'Isola: Perugia medievale	

Laboratori	
Bellezza ferita: l'arte di riparare la vita	
Scritti a mano: la scoperta dei codici medievali	
Armonia e pathos: il potere del colore	
Le forme dell'architettura	
SCUOLA SECONDARIA 2° GRADO	p. 18
Visite guidate	
Perugia Sotterranea: visita all'area archeologica di Perugia	
San Francesco al Prato	
Inside Monet: teatro e realtà virtuale – matinée	
Laboratori	
Tradizione e rivoluzione	
Ri-uso: dare una nuova vita	
Le forme dell'architettura	
MODULI DI APPROFONDIMENTO	p. 22
Toccare la storia: gli Etruschi	
1. Il rompicapo delle origini	
2. Religione, archeologia, mito	
3. La scrittura dei "rasna"	

METODOLOGIA E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL METODO È IL CUORE DELLE NOSTRE PROPOSTE EDUCATIVE

Le nostre linee guida principali su cui si basa il nostro metodo sono:

1. **Osservazione**
2. **Partecipazione, coinvolgimento attivo e dialogo**
3. **Ascolto e libero pensiero**
4. **Condivisione**

La metodologia adottata è basata sull'osservazione ed è proprio questo aspetto che conduce alla partecipazione, prediligendo **domande il più possibile aperte**. Una delle sfide principali è quella di educare a guardare, a stimolare interesse e curiosità e a essere protagonisti.

I percorsi sono calibrati per le diverse fasce d'età, sono strutturati in **modalità dialogica** e possono prevedere esperienze pratiche. Le attività in laboratorio seguono la visita e invitano a rielaborare in maniera personale gli stimoli ricevuti attraverso un'esperienza creativa da fare in **autonomia** o in **gruppo**, favorendo **cooperative learning**.

Il compito delle educatrici museali, come suggerisce la parola stessa, è quello di "tirare", "condurre fuori", far emergere qualcosa che è nascosto e proprio questo concetto è la colonna portante. Per tutti questi motivi in tutte le fasi operative delle attività non si attivano processi di valutazione o giudizio, accogliendo l'errore come possibilità ulteriore di riflessione.

Coscienti che **l'incontro con il patrimonio e la bellezza sono la prima vera forma di conoscenza**, capace di rendere più efficace l'apprendimento, abbiamo calibrato le nostre proposte educative in paragone con le **Indicazioni Nazionali del MIUR** favorendo l'acquisizione di ulteriori conoscenze e abilità.

L'obiettivo principale è educare al patrimonio, ampliare l'apprendimento e le competenze, ma anche riflettere su se stessi e sul contesto storico, passato o attuale.

EDUCAZIONE CIVICA

L'educazione al patrimonio è strettamente connessa a quella civica.

Gli studenti, futuri cittadini, saranno capaci di vivere, conservare e valorizzare la loro città e il loro paese se avranno fatto un'esperienza personale della bellezza, in tutte le sue forme.

Isola San Lorenzo propone attività che possono essere utili ai docenti che si occupano di educazione civica secondo l'articolo 9 della Costituzione: "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni."

In particolare alcune proposte si legano più fortemente all'insegnamento della materia e **sono state segnalate con un** **COLORE DIFFERENTE**

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

COME FARE PER PARTECIPARE?

Per partecipare alle nostre proposte educative è necessaria la prenotazione.

COME SI PRENOTA?

La prenotazione avviene solamente tramite mail scrivendo a: edu@genesiagency.it

QUANDO SI SVOLGONO LE ATTIVITÀ?

Le attività si svolgono dal lunedì al venerdì in un orario da concordare.

SE HO BISOGNO DI INFORMAZIONI?

Lo staff dei servizi educativi è lieto di rispondere a ogni dubbio o problematica ed è a disposizione per qualsiasi informazione o chiarimento. È possibile scrivere una mail oppure è possibile chiamare al numero 075 57 248 53.

Per maggiori informazioni sull'accessibilità è inoltre consigliato consultare la pagina su isolasanlorenzo.it

SCUOLA DELL'INFANZIA



QUADRI SONORI

I dipinti del Museo del Capitolo raccontano storie e sono portatori di suoni. L'osservazione di alcuni quadri esposti sarà caratterizzata da un percorso visivo e uditivo, che si concluderà con un laboratorio legato alla musica e alla psicomotricità, dove immagini e suoni daranno vita a una composizione "musicale" di gruppo.

6 € 1 H E 30 MIN

INCONTRIAMO I COLORI

Attraverso la lettura ad alta voce del libro "Piccolo blu e piccolo giallo" i bambini saranno accompagnati a scoprire l'esperienza dell'incontro con l'altro, proprio come accade ai colori che compongono le opere d'arte. L'osservazione di alcuni dipinti del Museo del Capitolo sarà seguita da un'attività di laboratorio nella quale si sperimenta l'unione dei colori.

6 € 1 H

IL MUSEO DEI COLORI

Il "Mostro delle emozioni" ci accompagnerà durante l'osservazione di alcune opere fino a mescolare i colori della realtà e i colori della fantasia proprio come fanno i pittori. L'attività terminerà con un laboratorio legato alla sperimentazione di forme e di colori collegati alle emozioni e ai dipinti.

6 € 1 H E 30 MIN

RITAGLI D'ARTISTA

I bambini incontreranno l'arte giocando con i dettagli delle loro opere e con le parti del corpo. Tramite un archivio di alcune parti del corpo come nasi, bocche e occhi, estrapolate dai dipinti del Museo del Capitolo, si realizzerà una composizione nuova e originale.

6 € 1 H E 30 MIN

SCUOLA PRIMARIA

VISITE GUIDATE

PERUGIA SOTTERRANEA: VISITA ALL'AREA ARCHEO- LOGICA DI PERUGIA

La classe è accompagnata alla scoperta dell'acropoli della città visitando l'area archeologica sotto la Cattedrale di San Lorenzo. Il percorso pone l'attenzione principalmente sull'epoca etrusco-romana. L'esperienza sarà dialogica e partecipata, stimolando il coinvolgimento del singolo e della classe.

6 € 1 H

STORIA

ITALIANO

EDUCAZIONE CIVICA



CIRCUMNAVIGANDO L'ISOLA: PERUGIA ETRUSCA

L'itinerario guidato comprende la visita all'area archeologica di Perugia Sotterranea e altri luoghi di interesse archeologico in città, sulle tracce dell'antica acropoli di epoca etrusca.

10 € 2 H

STORIA

ITALIANO

EDUCAZIONE CIVICA





LABORATORI

UN GIORNO DA ARCHEOLOGO

L'attività educativa è articolata in due diverse fasi: la visita guidata di Perugia Sotterranea e un laboratorio che prevede la simulazione di uno scavo archeologico. Oltre a illustrare la storia etrusca e romana, l'attività introduce alcuni importanti concetti come quello di fonte scritta e materiale, stratigrafia, conservazione e documentazione.

10 € 2 H MIN. 15 STUDENTI

STORIA ITALIANO EDUCAZIONE CIVICA

LO SGUARDO DI MEDUSA

L'attività prevede la scoperta della mitologia greca ed etrusca attraverso l'osservazione e la descrizione di alcune urne cinerarie etrusche conservate presso l'Isola di San Lorenzo. Un laboratorio creativo ci permetterà di comprendere il mito di Medusa, analizzando la valenza apotropaica della sua immagine, concepita per scacciare il male e la paura ad esso connessa. E noi di cosa abbiamo paura? Realizziamo la nostra Medusa e affrontiamo le nostre paure.

10 € 1 H E 30 MIN

STORIA ITALIANO ARTE E IMMAGINE

VOCI DELLA NATURA

L'attività si concentra sulla rappresentazione della natura in alcune sculture e dipinti del Museo del Capitolo tra il Medioevo e il Rinascimento. L'osservazione delle opere sarà seguita da un laboratorio nel quale gli studenti, unendo natura e fantasia, creeranno delle piccole composizioni, che verranno legate tra loro fino a diventare una poesia collettiva.

6 € 1 H E 30 MIN

STORIA SCIENZE ITALIANO ARTE E IMMAGINE EDUCAZIONE CIVICA

INCANTO DEL COLORE

L'attività indaga il potere espressivo del colore nelle opere di diversi artisti in varie epoche. Il laboratorio che segue la visita permette di sperimentare, secondo le antiche ricette, la nascita del colore e la sua applicazione.

10 € 2 H MIN. 15 STUDENTI

STORIA ITALIANO ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

VISITE GUIDATE

PERUGIA SOTTERRANEA: VISITA ALL'AREA ARCHEO- LOGICA DI PERUGIA

La classe è accompagnata alla scoperta dell'acropoli della città attraverso la visita dell'area archeologica sotto la Cattedrale di San Lorenzo, con un'attenzione particolare all'epoca etrusco-romana. L'esperienza sarà dialogica e partecipata, stimolando il coinvolgimento del singolo e della classe.

1 H 6 €

STORIA

ITALIANO

EDUCAZIONE CIVICA

SAN FRANCESCO AL PRATO

in collaborazione con



Auditorium
San_Francesco
al_Prato

1 H SETTEMBRE-DICEMBRE / FEBBRAIO-MARZO 6 €

1 H APRILE-MAGGIO 8 €

STORIA

ITALIANO

EDUCAZIONE CIVICA

CIRCUMNA- VIGANDO L'ISOLA: PERUGIA MEDIEVALE

La visita guidata permette di rivivere le vicende storiche della Perugia medievale attraverso un percorso tra i principali monumenti della piazza.

2 H 10 €

STORIA

ITALIANO

EDUCAZIONE CIVICA





LABORATORI

BELLEZZA FERITA: L'ARTE DI RIPARARE LA VITA

Sulle opere d'arte, così come sui corpi delle persone, il tempo lascia segni visibili. Quali sono questi segni? Come si riconoscono? Arte, scienza e riflessione personale si incontrano in un percorso di visita e laboratoriale. Gli studenti potranno prima analizzare alcuni dipinti del Museo del Capitolo osservandoli a occhio nudo e con la fluorescenza UV; in seguito, un laboratorio permetterà loro di sperimentare la tecnica del kintsugi (l'arte giapponese di riparare con l'oro), scoprendo una connessione tra le ferite dell'opera e quelle umane.

1 H E 30 MIN 6 €

ARTE E IMMAGINE

SCIENZE

EDUCAZIONE CIVICA

ARMONIA E PATHOS: IL POTERE DEL COLORE

L'attività indaga il potere espressivo del colore nelle opere di diversi artisti in varie epoche. Il laboratorio che segue la visita permette di sperimentare, secondo le antiche ricette, la nascita del colore e la sua applicazione.

2 H 10 €

ARTE

STORIA

ITALIANO

ARTE E IMMAGINE

SCRITTI A MANO: LA SCOPERTA DEI CODICI MEDIEVALI

Nel Museo del Capitolo sono custoditi ancora oggi numerosi codici manoscritti. L'attività permetterà di scoprire come nelle pagine di questi codici parole, immagini e musica diventino una cosa sola. Un laboratorio di gruppo, basato sull'collaborazione positiva, farà poi rivivere agli studenti l'esperienza della nascita del manoscritto, una creazione non individuale, ma corale.

1 H E 30 MIN 8 €

ARTE

STORIA

ITALIANO

ARTE E IMMAGINE

EDUCAZIONE CIVICA

LE FORME DELL'ARCHI- TETTURA

Siamo circondati da strutture architettoniche di ogni epoca e tipo. Ma l'architettura è un'arte? E perché un edificio è fatto proprio così? Cosa ci racconta? Queste sono solo alcune delle domande a cui risponderemo durante questa attività. L'esplorazione di alcuni spazi dell'Isola di San Lorenzo verrà condotta attraverso un set di carte composte da figure geometriche che consentiranno di leggere i caratteri spaziali del complesso della Cattedrale. Durante la fase laboratoriale gli studenti disegneranno una propria costruzione assemblando in team gli stessi elementi geometrici scoperti in visita.

1 H E 30 MIN 8 €

TECNOLOGIA

DISEGNO

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA 2° GRADO

VISITE GUIDATE

PERUGIA SOTTERRANEA: VISITA ALL'AREA ARCHEO- LOGICA DI PERUGIA

La classe è accompagnata alla scoperta dell'acropoli della città visitando l'area archeologica sotto la Cattedrale di San Lorenzo. Il percorso pone l'attenzione principalmente sull'epoca etrusco-romana. L'esperienza sarà dialogica e partecipata, stimolando il coinvolgimento del singolo e della classe.

1 H 6 €

STORIA ITALIANO EDUCAZIONE CIVICA

SEGN DI CAVA MATINÉE

L'area archeologica di Perugia Sotterranea viene raccontata attraverso suggestioni teatrali e musica. La visita teatralizzata partirà, in via eccezionale, dalla Loggia di Braccio per proseguire tra i resti dell'antica acropoli. Attraverso le voci degli attori si potranno ripercorrere le vicende della città di Perugia e dei suoi abitanti dall'epoca etrusca, romana e medioevale.

1 H 12 € N° MINIMO DEI PARTECIPANTI 15

SAN FRANCESCO AL PRATO

in collaborazione con



Auditorium
San_Francesco
al_Prato

La visita si svolge all'interno dell'ex chiesa di San Francesco al Prato, un tempo il più importante insediamento francescano in città, divenuto il pantheon dell'antica nobiltà locale. Un percorso tra storia, arte e architettura, che passa in rassegna le vicende salienti di Perugia tra Duecento e Cinquecento.

1 H SETTEMBRE-DICEMBRE / FEBBRAIO-MARZO 6 €

1 H APRILE-MAGGIO 8 €

STORIA ITALIANO EDUCAZIONE CIVICA

INSIDE MONET - MATINÉE (fino al 29.09.24)

Uno spettacolo tra teatro, tecnologia digitale e arte: attori e visori per la realtà virtuale permetteranno di scoprire la vita e le opere principali del pittore francese padre dell'Impressionismo: Claude Monet. A 150 anni dalla prima mostra impressionista del 1874 dal titolo «Affamati di indipendenza» un'esperienza interattiva tra reale e virtuale permetterà ai più giovani di avvicinarsi all'arte.

1 H 12 € N° MINIMO DEI PARTECIPANTI 15



LABORATORI

TRADIZIONE E RIVOLUZIONE

L'attività educativa ruota attorno ai concetti di tradizione e rivoluzione, indagati attraverso l'osservazione e l'interpretazione di alcune opere d'arte del Museo del Capitolo tra Medioevo e Rinascimento. Segue un laboratorio di gruppo, durante il quale gli studenti, ispirandosi alle antiche ricette e alle tecniche delle botteghe rinascimentali, realizzeranno una nuova creazione a partire da semplici linee.

1 H E 30 MIN 10 €

STORIA ITALIANO STORIA DELL'ARTE FILOSOFIA

RI-USO: DARE UNA NUOVA VITA

L'attività si svolge all'interno del Museo del Capitolo e intende approfondire, attraverso l'osservazione di alcune opere d'arte, il concetto di reimpiego, che, analogamente a quello del riciclo, è fondato sulla restituzione di nuova vita a un oggetto (dipinti e sculture compresi) attraverso una sua trasformazione. Il laboratorio che segue la visita è incentrato sulla metodologia del riutilizzo creativo alla base del cosiddetto "design del riuso": questo tipo di progettazione contemporanea stimola una nuova sensibilità verso gli scarti che si producono ogni giorno, insegnando a riciclare invece di buttare e comprare qualcosa di nuovo ogni volta.

2 H 10 €

STORIA STORIA DELL'ARTE EDUCAZIONE CIVICA

LE FORME DELL'ARCHI- TETTURA

Siamo circondati da strutture architettoniche di ogni epoca e tipo. Ma l'architettura è un'arte? E perché un edificio è fatto proprio così? Cosa ci racconta? Cosa c'è alla base di ogni costruzione? Queste sono solo alcune delle domande a cui risponderemo durante questa attività. L'esplorazione di alcuni spazi dell'Isola di San Lorenzo verrà condotta attraverso un set di carte composte da figure geometriche che consentiranno di leggere i caratteri spaziali del complesso della Cattedrale. Durante la fase laboratoriale gli studenti disegneranno una propria costruzione assemblando in team gli stessi elementi geometrici scoperti in visita.

1 H E 30 MIN 8 €

TECNOLOGIA TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

DISEGNO STORIA DELL'ARTE STORIA

MODULI DI APPROFONDIMENTO

TOCCARE LA STORIA: GLI ETRUSCHI

“Toccare la storia” è una proposta educativa suddivisa in tre moduli dedicati all'approfondimento di alcuni aspetti della civiltà etrusca:

1. Il rompicapo delle origini
2. Religione, archeologia, mito
3. La scrittura dei “rasna”

Ogni modulo è suddiviso in due momenti (“Parole” e “Tracce”). La prima parte si svolge all'Isola di San Lorenzo ed è pensata per approfondire, in un ambiente che non sia la classe, alcuni aspetti della cultura etrusca, stimolando la riflessione e la partecipazione degli studenti attraverso una metodologia dialogica e ludica. La seconda parte, invece, è orientata all'incontro diretto con il patrimonio culturale, grazie ad una visita guidata all'area archeologica della Perugia Sotterranea e di altri punti di interesse della città.

È possibile scegliere uno o più moduli, prenotabili durante tutto l'anno scolastico. Non è tuttavia possibile svolgere più moduli in una sola giornata.

2 H SINGOLO MODULO 10 € 3 MODULI 23 €

STORIA ITALIANO EDUCAZIONE CIVICA FILOSOFIA SCIENZE UMANE GEOGRAFIA



INFO GENERALI

La prenotazione è obbligatoria.

ORARI 10:00-19:00

MAIL edu@genesiagency.it

TEL 075 57 248 53

INDIRIZZO

Piazza IV Novembre

06121 Perugia (PG)

Chiostro della Cattedrale

COME ARRIVARE

MINIMETRO PINCETTO

BUS LINEA C / Z2 / Z3 / P. CAVALLOTTI

SEGUICI

FACEBOOK E INSTAGRAM

WWW.ISOLASANLORENZO.IT

