

Con il patrocinio del Comune di Perugia



ARCIDIOCESI PERUGIA - CITTÀ DELLA PIEVE

CineMÀ
Cinema Medicina dell'Anima



Genesi



Capitolo della
Cattedrale di San Lorenzo
Perugia

CINEMA DELL'ANIMA

Festival

II^a edizione

Dal film *Il Tormento e l'Estasi*

PERUGIA

Isola di San Lorenzo - Piazza IV Novembre

LA VOCE



È proprio un viaggio fantastico quello che "Cinema Medicina dell'Anima" offre al pubblico perugino nella prima settimana di luglio. Per la seconda edizione del festival (ospitato nella sede di Isola san Lorenzo in piazza 4 novembre) l'organizzatore Alberto Di Giglio - forte del sostegno delle associazioni "CineMà", "Genesi", "Frammenti" e dell'iniziativa pastorale del vescovo don Ivan Maffei - ha pensato di combinare tre elementi fondamentali. Elementi che la caratterizzano ma non la esauriscono data la grande ricchezza di proposte. Il tema del viaggio, stile Odissea, allude in modo esplicito ad alcuni film della rassegna come "Fratello dove sei" dei fratelli Coen (legato al cineforum dei giovani universitari) e "Brigitte Bardot forever" dove il cineasta polacco Lech Majeovski delinea l'immaginario percorso di un novello Telemaco alla ricerca del padre. C'è poi il "viaggio dell'esistenza", potremmo dire con il capolavoro "The tree of life" di Terrence Malik che sarà presentato il 4 luglio dal Movimento per la vita. O quello inteso quale percorso a ritroso nel tempo come i percorsi del sacro nel cinema di Pupi Avati tra medioevo e horror padano con due film "Magnificat" e "Il signor Diavolo". È insomma l'idea stessa del viaggio ad affermarsi lungo il festival come capacità del cinema di farci esplorare quei territori spirituali che la prosa della vita di ogni giorno non può contenere. E quale viaggio è più fantastico di quello di Federico Fellini? Sarà lui un altro protagonista della rassegna, nella serata di apertura del 1 luglio (21,30), con la proiezione del capolavoro "La strada", presentato da Andrea Fagioli alle 17,30 con la conferenza "Il cantore della grazia" assieme a don Renato Butera, con l'Humanitas di Fellini, Tra sacro e profano. Al di là di Fellini, tutti i film di "Cinema Medicina dell'Anima" rappresentano un viaggio catartico di cui il nostro tempo denuncia più che mai il bisogno. Vale per la serata Pasolini, con il suo splendido "Il Vangelo secondo Matteo", che farà seguito al reading di Stefano Grillo. Vale per il magnifico "Il tormento e l'estasi" che celebra l'avventura creativa michelangeloiana. Vale per gli intramontabili "Processo a Giovanna d'Arco" di Bresson e "Francesco" di Liliana Cavani. Altro argomento forte è quello dell'intelligenza artificiale illustrata attraverso un titolo profetico come "2001, Odissea nello spazio". Titolo con cui riprendiamo il filo omerico del viaggio che, con la pellicola fantascientifica di Kubrick, diventa quello dell'umanità. Un'umanità che, dal substrato primitivo, sviluppa nel tempo tecnologie in grado di farla progredire fino al limite della rottura: soprattutto quando mette in discussione l'irripetibile meraviglia di ogni individuo. Ma c'è anche il positivo di una tecnologia intesa in chiave umanistica esemplificata da realtà come la "Fondazione Malattie Rare Mauro Baschirotto" che ogni anno conferisce un premio per la Ricerca Scientifica, in particolare per la Terapia Genica della Malattia di Lafora. Ed è sponsor del film "Il senso della bellezza" di Valerio Jalongo. Da non perdere le altre proposte: da un discorso sulla poesia a cura di Davide Rondoni a un film decisamente poetico come "Limoni d'inverno" di Cristina Carone, protagonisti gli intensi Luca Lionello e Cristian De Sica; il cineforum Ragazzi dell'oratorio con "Rosso come il cielo" di Cristiano Bortone fino alla serata "Musica medicina dell'anima" di Katia Ghigi e Michele Rossetti.

Lunedì 1 Luglio

“FELLINI E IL SACRO”



Ore 17:00 Sala del Dottorato

FELLINI “IL CANTORE DELLA GRAZIA”

ANDREA FAGIOLI Critico Cinematografico Direttore della Rivista EDAV

Critico Televisivo di Avvenire

L'HUMANITAS DI FELLINI, TRA SACRO E PROFANO

Don RENATO BUTERA – Università Pontificia Salesiana

Ore 19:00 Sala del Dottorato

“L'ANIMA CERCA SEGNI”

DAVIDE RONDONI

Poeta e scrittore

“SACRITALIA”

documentario di DAVIDE RONDONI

regia di FRANCESCO CASTELLANI

Il paese della bellezza e del sacro nell'appassionante viaggio di un poeta italiano...



Ore 21:15 Sala del Dottorato

“LA STRADA” di FEDERICO FELLINI

**Il mondo degli artisti grovighi nell'Italia ancora cattolica degli anni '50.
La storia struggente di Gelsomina, figura chapliniana sprovvedutamente
in cerca della Grazia.**



Martedì 2 Luglio

Ore 09:30-12:30

CINEFORUM CON I RAGAZZI DELL'ORATORIO

In collaborazione con



Ore 17:00 Sala del Dottorato

"PROCESSO A GIOVANNA D'ARCO"

di Robert Bresson

Introduce il critico MASSIMO NARDIN

Col rigore e il ritore di un apologista francese Bresson ci dà il ritratto implacabile dell'animo umano sordo al richiamo della santità.



Ore 19:00 Sala del Dottorato

**"L'ANIMA IN PIER PAOLO PASOLINI
TRA SACRO E PROFANO"**

a cura di LUIGI BONESCHI

Reading a cura dell'attore
STEFANO MARIA GRILLO



Ore 21:15 Sala del Dottorato

"IL VANGELO SECONDO MATTEO" (1964)

di PIER PAOLO PASOLINI

Un Gesù assetato di giustizia nella visione terribilmente poetica di un artista non credente.



Mercoledì 3 Luglio

Ore 09:30-12:30

CINEFORUM CON I RAGAZZI DELL'ORATORIO

In collaborazione con



Ore 17:00 Sala del Dottorato

**“FRANCESCO DI ASSISI” (RAI 1966)
di LILIANA CAVANI**

Un santo ribelle e dolcissimo ritratto con giovanile e irruente leggerezza
dalla sensibilità irriverente di Liliana Cavani.



Ore 21:15 Sala del Dottorato

Il regista di Onirica e I Colori della Passione Lech Majewski

**“BRIGITTE BARDOT FOREVER”
di LECH MAJEWSKI**

Un Giovane Telemaco alla ricerca del padre
Film ispirato alla Odissea di Omero



Giovedì 4 Luglio

Ore 09:30-12:30

CINEFORUM CON I GIOVANI UNIVERSITARI

In collaborazione con



Ore 17:30 Sala del Dottorato

In collaborazione con il
Movimento per la Vita di Perugia
SERGIO DE VINCENZI Presidente

movimentoperlavita



**“THE TREE OF LIFE”
di TERENCE MALIK**

Una famiglia americana tra amore e tragedia, il quotidiano della
vita visto nella controparte della storia della creazione.



Venerdì 5 Luglio

Ore 17:00 Sala del Dottorato

In collaborazione con la fondazione Malattie Rare "Mauro Baschirotto"

PREMIO MAURO BASCHIROTTO per la ricerca scientifica
Terapia Genica Malattia di Lafora
GIUSEPPE BASCHIROTTO - Presidente Fondazione Mauro Baschirotto

UNICITÀ E IRREPETIBILITÀ DELL'ESSERE UMANO
Intervento di **MARCO MOSCHINI** docente di Teoretica al dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, umane e della Formazione della Università degli Studi di Perugia



Ore 18:30

Film **IL SENSO DELLA BELLEZZA** di **VALERIO JALONGO**

In un grande laboratorio la vita dell'universo viene studiata con i potenti mezzi della scienza: verità e bellezza sono le costanti e gli obiettivi di ogni ricerca...



Fondazione Malattie Rare
"Mauro Baschirotto"



Dipartimento di Filosofia,
Scienze Sociali,
Umane e della Formazione
Università degli Studi di Perugia



Ore 21:15 **MUSICA MEDICINA DELL'ANIMA**
Aditorium Marianum
Istituto di Musica Sacra Frescobaldi
Corso Cavour, 184

KATIA GHIGI violino
MICHELE ROSSETTI pianoforte



Sabato 6 Luglio

Ore 10:30 Sala del Dottorato

"IL TORMENTO E L'ESTASI" (1965)
diretto da **CAROL REED**

La vicenda straordinaria di Michelangelo che sulle volte della Cappella Sistina effigiò la storia dell'uomo fatto a immagine di Dio: "L'angelo era chiuso lì dentro la roccia, lo l'ho liberato".



Ore 17:00 Sala del Dottorato

"IL POSTO DELL'ANIMA NELL'ERA DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE"

Intervento di **MARCO MOSCHINI** docente di Teoretica al dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, umane e della Formazione della Università degli Studi di Perugia

Film **"2001 ODISSEA NELLO SPAZIO"**
di **STANLEY KUBRICK**

"Ho paura... Ho paura, David... David, la mia mente se ne va... Lo sento... Lo sento... La mia mente svantisce... Non c'è alcun dubbio... Lo sento... Lo sento... Lo sento... Ho paura... Buongiorno, signori!... Io sono un elaboratore Hai 9000..."



Introduzione al film **ROSARIO TRONNOLONE** - giornalista e critico cinematografico di Radio Vaticana

Ore 21:15 Sala del Dottorato

"LIMONI D'INVERNO"

di CATERINA CARONE

con Christian De Sica e Luca Lionello
Saranno presenti CATERINA CARONE e LUCA LIONELLO

La solitudine di un professore in pensione, divorziato, una giovane coppia problematica... Ma ecco, quando non pare restare altro che la rassegnazione, nell'inverno della vita, non tutto è perduto...



Domenica 7 Luglio

L'ANIMA DEI FILM, PERCORSI DEL SACRO
NEL CINEMA DI PUPPI AVATI TRA MEDIOEVO
E HORROR PADANO

I film introdotti

dal critico cinematografico LORENZO MORETTI



Ore 15:30 Sala del Dottorato

"IL SIGNOR DIAVOLO"

Anni '50: nella provincia italiana del nord est la fede cattolica è ancora un fatto terribilmente serio e perdere l'anima per le lusinghe diaboliche suscita terrore...

Un inquietante horror avatiano che si può leggere, anche, come un saggio sociologico sulla desacralizzazione dell'oggi.



Ore 18:30 Sala del Dottorato

"POESIE IN FORMA DI ANIMA"

ASIA VAUDO, Poetessa

**"CH'UN'ANIMA SOVR'ALTRA IN NOI
S'ACCENDA"**

SILVIA GUIDI, Giornalista
Osservatore Romano



Ore 21:15 Sala del Dottorato

"MAGNIFICAT"

Un viaggio nel Medioevo italiano più remoto seguendo le tracce di intuizioni poetiche ineffabili come il volo di una colomba che ritorna a casa.



Direzione artistica Alberto Di Giglio - l'accesso agli incontri e alle proiezioni è libero
Info: 336.863610

RASSEGNA STAMPA 2023



Un ringraziamento particolare

